

Coordonat:

Ion BUDECI

Secretar de Stat al Ministerului Culturii



”_____”

3rd interim APC
D. Ostapenko

Aprobat:

Silvia ZAGOREANU

Directoare generală a CNCPPCI



”5” *ianuarie 2024*

CENTRUL NAȚIONAL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE A PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERAL

PROGRAMUL DE ACTIVITATE

pentru anul 2024

Elaborat de Grigorii Oxente, director adjunct

Anul 2024 este dedicat:

- Aniversării a 90 de ani de la înființarea Centrului;
- Comemorării folcloristului etnomuzicolog, violonist și dirijor Dumitru Blajinu - 90 de ani de la naștere.

Obiective specifice	Acțiuni planificate	Rezultat scontat/ Indicatori	Termen și locul de desfășurare	Responsabil
Obiectiv general 1: Valorificarea tradițiilor muzical-coregrafice și meșteșugărești				
I.1 Evenimente culturale organizate de CNCPPCI la nivel național	Festivalul-concurs național de dans popular „La vatra horelor”, ediția 2024.	Organizarea festivalului. Promovarea folclorului coregrafic din zona Moldovei. Vor participa 16 ansambluri de dans popular din Republica Moldova și România.	Mai, Casa Raională Culturală Strășeni	D. Gînga
	Festivalul-concurs național al teatrelor de amatori „Vasile Alecsandri”, ediția a XIII-a.	Organizarea festivalului. Promovarea folclorului prin intermediul teatrelor. Vor participa 10 formații de teatru din țară.	Martie-aprilie, mun. Bălți	V. Celan D. Gînga
	Zilele Europene ale Patrimoniului. Evenimentul aniversar „CNCPPCI - 90 de ani de activitate”.	Un program de activități culturale desfășurate la nivel național, în colaborare cu instituțiile de cultură din România, în scopul promovării PCI: - Simpozion științific - Concert aniversar - Editarea materialelor de publicitate.	Septembrie-noiembrie	G. Oxente Toți specialiștii

	Bâlciul Olarilor.	Activitate de promovare și susținere a meșterilor populari olari, desfășurată în spațiul rural.	Septembrie, s. Iurceni, r. Nisporeni	D. Gînga V. Filimon
	Festivalul național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Colindăm din sat în sat”, ediția a III-a.	Organizarea festivalului - eveniment care demonstrează diversitatea și bogăția obiceiurilor și tradițiilor de iarnă. Sensibilizarea formațiilor folclorice privind viabilitatea Colindatului de ceată bărbătească și a altor obiceiuri de iarnă. Vor participa 10-12 cete de colindători.	Decembrie, or. Edineț	D. Gînga M. Druguș G. Oxente
1.2 Evenimente culturale de nivel național, organizate în colaborare cu alte instituții	Festivalul obiceiurilor pascale „Măinile mamei”, în colaborare cu Episcopia de Ungheni și Nisporeni.	Asigurarea parteneriatului. Promovarea cântecului pascal, produselor de panificație și a altor elemente tradiționale practicate în perioada sărbătorilor pascale.	Aprilie-mai	G. Oxente D. Gînga
	Ziua Națională a Portului Popular – 2024, în colaborare cu MNEIN.	Organizarea programului artistic în cadrul evenimentului, conform programului Ministerului Culturii.	Iunie, mun. Chișinău	D. Gînga M. Druguș G. Oxente
	Festivalul-concurs național al muzicii corale „Teodor Țurcanu”, în colaborare cu Secția Cultură Rezina.	Asigurarea parteneriatului în organizarea festivalului. Revigorarea și promovarea formațiilor corale, comemorarea dirijorului Teodor Țurcanu. Vor participa 10-12 formații corale din țară.	Iunie, or. Rezina	G. Tutunaru D. Gînga G. Oxente
	Festivalul-concurs național al formațiilor de fluierari „Nistrule cu apă lină”, în colaborare cu Secția cultură Criuleni și Primăria	Asigurarea parteneriatului în organizarea festivalului. Susținerea activităților culturale organizate în localitățile rurale.	Iulie s. Corjova, r. Criuleni	G. Tutunaru D. Gînga G. Oxente

	Corjova.	Vor participa 10-12 formații de fluierari din țară și invitați din România.		
	Festivalul național al cântecului haiducesc „Trec anii haiducului”, în colaborare cu Secția Cultură Rezina.	Asigurarea parteneriatului în organizarea festivalului. Încurajarea formațiilor folclorice de bărbați, valorificarea folclorului care necesită acțiuni de salvagardare. Vor participa 10-12 formații folclorice din țară.	August, or. Rezina	M. Druguș D. Gînga G. Oxente
	Târgul Național al Covorului, ediția a XI-a, în colaborare cu MNEIN.	Organizarea programului artistic în cadrul evenimentului, conform programului Ministerului Culturii. Crearea atmosferei de sărbătoare, promovarea artiștilor amatori.	Decembrie, mun. Chișinău	D. Gînga M. Druguș V. Filimon G. Oxente
	Festivalul-concurs național “Fanfara Argintie”, ediția a XVII-a, în colaborare cu Secția Cultură Soroca.	Asigurarea parteneriatului în organizarea festivalului. Valorificarea repertoriului pentru fanfare, inclusiv cel tradițional. Stimularea și promovarea artiștilor ce practică acest gen. Vor participa 14 fanfare din Republica Moldova, Ucraina și România.	Trimestrul II, or. Soroca	G. Tutunaru D. Gînga
	Festivalul național de fluierari în memoria lui Vasile Suman „Ca la noi la Sadaclia”, ediția a X-a, în colaborare cu Secția Cultură Basarabeasca și Primăria Sadaclia.	Asigurarea parteneriatului în organizarea festivalului. Susținerea activităților desfășurate în localitățile rurale. Vor participa 10 formații de fluierari din țară.	21 septembrie, s. Sadaclia, r. Basarabeasca	G. Tutunaru D. Gînga G. Oxente
	Spectacolul aniversar al Teatrului „Vlădenii” din s. Pîrlița, r. Ungheni, în colaborare cu Secția	Eveniment organizat cu prilejul aniversării a 30 de ani de activitate artistică a Teatrului	25 martie, s. Pîrlița, r. Ungheni.	V. Celan D. Gînga

	Cultură Ungheni.	„Vlădenii”. Acordarea asistenței metodice, selectarea participanților.		
	Festivalul de teatru „Teatrul și copiii”, ediția I-a, în colaborare cu Teatrul „Masca” din or. Cahul.	Acordarea asistenței metodice, selectarea formațiilor de teatru. Vor participa 10 formații de teatru din țară.	Iunie, or. Cahul.	V. Celan D. Gînga
	Expoziții ale meșterilor populari, organizate în colaborare cu MNEIN.	1 expoziție aniversară/tematică	Pe parcursul anului	D.Gînga V. Filimon
1.3 Proiecte culturale	Proiectul transfrontalier „Salvgardarea dansului folcloric moldovenesc”, implementat de Consiliul Județean Iași.	Asigurarea parteneriatului - valorizare scenică, educațională, virtuală și socială.	Pe parcursul anului, Republica Moldova și România.	D. Gînga G. Oxente
	Proiectul „Taraful autentic – la răscruce de tradiții”, în colaborare cu AO „Alianța între generații”.	Asigurarea parteneriatului privind asistența de specialitate, identificarea tarafurilor tradiționale și susținerea activităților desfășurate.	Pe parcursul anului	D.Gînga G.Oxente
Obiectiv general II. Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial				
2.1 Acțiuni privind protejarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității	Elaborarea și semnarea acordurilor de colaborare.	10 acorduri semnate cu meșteri, conducători ai colectivelor artistice și interpreți pentru asumarea responsabilităților de protejare a cămășii tradiționale cu altă. 10 acorduri semnate cu conducători ai formațiilor folclorice și primari ai localităților pentru asumarea	Pe parcursul anului, CNCPPCI	V. Filimon C. Godoroja G. Oxente

		responsabilităților cu privire la valorificarea Colindatului de ceată bărbătească.		
	Ateliere privind țesutul scoarțelor tradiționale basarabene.	2 ateliere organizate în scopul instruirii meșterilor populari din localitățile incluse în Lista Reprezentativă UNESCO.	Pe parcursul anului, Complexul de Meșteșuguri Tradiționale „Arta Rustică”, s. Clișova Nouă, r. Orhei.	V. Filimon D. Gînga G.Oxente
	Acțiuni de monitorizare și revitalizare a Colindatului de ceată bărbătească.	- 8 localități monitorizate; - încurajarea formării noilor cete de colindători în localitățile rurale; - promovarea colindatului de ceată bărbătească în activitățile culturale locale și naționale.	Ianuarie, decembrie	V. Filimon M. Druguș D. Gînga
	Ateliere privind tehnicile tradiționale de broderie a cămășii cu altiță.	8 ateliere organizate în scopul instruirii meșterilor populari din țară privind diversele tehnici de realizare a cămășii cu altiță.	Pe parcursul anului	V. Filimon D. Gînga
	Acțiuni de informare a specialiștilor și autorităților locale în domeniul PCI privind salvagardarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO.	Elaborarea notelor informative, organizarea întrunirilor metodice cu scopul de informare a operatorilor culturali și autorităților locale privind responsabilitățile asumate de Republica Moldova la nivel internațional.	Pe parcursul anului	V. Filimon G. Oxente D. Gînga
	Ateliere de confecționare a măștișorului.	3 ateliere organizate în colaborare cu alte instituții în scopul protejării practicilor culturale asociate zilei de 1 Martie.	Februarie-martie	V. Filimon D. Gînga

	Expoziție de cămăși cu altiță.	Expunerea cămășilor cu altiță confecționate la atelierele organizate de CNCPCI.	Decembrie	V. Filimon
2.2 Acțiuni de protejare a tradițiilor ce necesită salvagardare urgentă	Atelier privind țeserea catrințelor în patru ițe.	Instruirea mai multor meșteri țesători care activează în ateliere private și publice.	Pe parcursul anului, CNCPPCI	V. Filimon
	Promovarea doinei și cântecului doinit.	Promovarea a cel puțin 20 de doine și cântece doinite în cadrul evenimentelor culturale.	Pe parcursul anului	M. Druguș
	Ateliere de studiere a cobzei.	10 ateliere organizate în scopul revitalizării tradiției de interpretare la cobza.	Pe parcursul anului	D. Gînga
	Revigorarea Hramurilor localităților.	Implicarea în organizarea a cel puțin 10 activități dedicate Hramurilor localităților.	Pe parcursul anului	D. Gînga G. Oxente
	Acumularea informațiilor din teren cu privire la tradiții.	Elaborarea unui dosar de patrimoniu pentru Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial.	Pe parcursul anului	C. Godoroja G. Oxente
Obiectiv general III. Activitate metodologică				
3.1 Seminare, laboratoare de creație, întruniri metodice etc.	Întruniri (on-line) cu conducătorii formațiilor artistice participante în cadrul Atestării formațiilor artistice de amatori.	10 întruniri realizate în scopul analizării prestației formațiilor artistice de amatori în cadrul Atestării din anul 2023. Constatări și discuții pe diferite genuri de activitate. Vor participa conducătorii formațiilor artistice de amatori din țară.	Trimestrul I	D. Gînga M. Druguș V. Filimon G. Tutunaru V. Celan
	Ateliere de teatru cu genericul „Valorificarea teatrului popular”.	2 ateliere organizate în scopul valorificării obiceiurilor	Octombrie-noiembrie	V. Celan D. Gînga

		teatralizate „Malanca”, „Nunta țării” ș.a.		
	Repetiție deschisă.	O repetiție deschisă organizată în baza orchestrei de instrumente aerofone „Plai Nistrean” a Palatului Raional de Cultură din or. Rezina, conducător artistic Ion Stavinschi. Vor participa 30 de dirijori de fanfară din țară.	Mai, or. Rezina.	G. Tutunaru D. Gînga
	Ateliere de folclor.	Organizarea a 4 ateliere regionale cu privire la costumele populare, repertoriul și stilul de interpretare, abordate de formațiile folclorice. Vor participa conducătorii formațiilor folclorice din țară.	Pe parcursul anului	M. Druguș D. Gînga
	Întruniri metodice privind promovarea culturii tradiționale prin intermediul instituțiilor de cultură din mediul rural.	Organizarea a 3 întruniri cu participarea șefilor direcțiilor/secțiilor cultură și directorii caselor de cultură din țară.	Trimestrul I	C. Șerșun G. Oxente
3.2 Asistență de specialitate	Analiza repertoriului, prestației scenice, aspectelor ce țin de vestimentație, organizarea spectacolelor etc.	200 de asistențe metodice oferite conducătorilor formațiilor artistice de amatori, centrelor de meșteșuguri, specialiștilor din domeniul culturii din teritoriu, specialiștilor din cadrul primăriilor etc.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
	Participări în comisii de specialitate și jurizare la diferite evenimente artistice.	Participări la solicitare.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii

Obiectiv general IV. Documentarea, cercetarea și arhivarea patrimoniului cultural imaterial				
4.1. Ținerea și actualizarea Arhivei de folclor	Completarea Fondului de bază al Arhivei de folclor a CNCPPCI cu înregistrările audio digitizate.	80 de bobine digitizate, separarea creațiilor. 100 de bobine digitizate anterior, stocate pe un suport (hard-disk).	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Lupu
	Clasificarea și sistematizarea materialelor.	Aplicarea sistemului de numerotare a materialelor păstrate în Arhiva de folclor: - alcătuirea registrelor pentru 40 de înregistrări recent primite în Arhiva de folclor în format digital; - verificarea și alcătuirea registrelor pentru 40 de înregistrări păstrate de demult în Arhiva de folclor în format digitalizat; - descifrarea materialelor folclorice (40 de creații).	Pe parcursul anului	C. Godoroja
	Realizarea interviurilor audio și video, completarea chestionarelor de către informatorii de folclor, meșterii populari, purtătorii de tezaur.	Realizarea a 20 de interviuri.	Pe parcursul anului	C. Godoroja V. Filimon M. Druguș D. Gînga
	Selectarea și prelucrarea secvențelor video, a fotografiilor și a materialelor arhivate din cadrul activităților organizate de CNCPPCI.	Activități realizate în conformitate cu programul de activitate al CNCPPCI.	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Lupu M. Vuicu R. Axenti
	Editarea culegerii de colinde tradiționale.	Editarea culegerii în scopul valorificării repertoriului cetelor	Pe parcursul anului	C. Godoroja M. Druguș

		de colindători bărbați.		
	Editarea și distribuirea ghidului metodologic privind arhivarea materialelor folclorice.	200 de exemplare editate și distribuite în teren.	Pe parcursul anului	C. Godoroja
4.2. Expediții folclorice	Documentarea și cercetarea subzonelor folclorice, privind păstrarea tradițiilor și obiceiurilor populare.	4 expediții în diferite vetre folclorice.	Pe parcursul anului	C. Godoroja D. Gînga M. Druguș V. Celan G. Tutunaru G. Oxente
Obiectiv general V. Activități de comunicare, promovare și marketing				
5.1. Activități de editare (carte, culegeri, SD-uri, DVD-uri, etc.)	Editarea de CD cu aranjamente populare autohtone pentru orchestrele de instrumente aerofone.	Activitate de promovare a muzicii populare autohtone pentru îmbogățirea repertoriului fanfarelor din țară.	Pe parcursul anului	M. Vuicu G. Tutunaru
	Elaborarea materialelor metodologice privind tehnicile de confecționare a cămășii cu altiță.	10 materiale metodologice elaborate.	Pe parcursul anului	V. Filimon
	Elaborarea materialelor în scop de editare.	Documentarea și elaborarea materialelor cu caracter informativ/biografic, privind viața și activitatea artiștilor autohtoni, promotori ai muzicii populare.	Pe parcursul anului	G. Oxente M. Vuicu
5.2. Acțiuni de promovare a activității CNCPPCI	Participarea la emisiuni radiofonice și televizate.	Mai multe participări în emisiuni Radio și TV.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
	Elaborarea și lansarea SITE-ului nou al instituției.	Un SITE elaborat.	Pe parcursul anului	M. Vuicu V. Cabari

	Ținerea și actualizarea paginii de promovare pe platforma Facebook.	Pagina actualizată și completată.	Pe parcursul anului	M. Vuicu R. Axenti
	Sistematizarea informației video pentru pagina YOUTUBE.	O pagină sistematizată.	Pe parcursul anului	M. Vuicu
	Participarea la evenimente culturale în afara țării.	Participări la solicitare.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
	Colaborarea cu revista „Realități culturale”.	20 de articole cu referire la cultura tradițională publicate în revista „Realități culturale”.	Pe parcursul anului	R.Axenti Toți specialiștii
	Elaborarea și editarea materialelor de publicitate.	Mai multe materiale necesare organizării activităților culturale.	Pe parcursul anului	M.Vuicu S. Andrițchi R. Axenti
	Elaborarea și editarea broșurii aniversare a CNCPPCI.	O culegere elaborată despre activitatea Centrului.	Iunie -septembrie	G. Oxente V. Ghilaș M. Vuicu
Obiectiv general VI. Managementul intern				
6.1. Activități interne	Sistematizarea informației și elaborarea Programului anual de activitate.	Program elaborat și aprobat.	Ianuarie	G. Oxente D. Gînga M. Vuicu C. Godoroja
	Sistematizarea informației și elaborarea Programelor/Rapoartelor trimestriale de activitate.	Rapoarte elaborate și aprobate.	Trimestrial	G. Oxente D. Gînga M. Vuicu C. Godoroja
	Elaborarea schemei de încadrare a personalului CNCPPCI.	Schema de încadrare coordonată și aprobată.	Ianuarie	S. Zagoreanu G. Oxente M. Motilică
	Organizarea procesului de evaluare	Ordin de evaluare, completarea	Semestrial	S. Zagoreanu

	a performanțelor profesionale ale angajaților CNCPPCI.	Fișelor de evaluare.		G. Oxente D. Gînga M. Vuicu C. Godoroja
	Actualizarea și completarea dosarelor personale ale angajaților CNCPPCI.	Dosare completate.	Pe parcursul anului	S. Zagoreanu G. Oxente T. Marian
	Semnarea Acordurilor de colaborare și parteneriat cu instituțiile din țară și de peste hotare.	Acorduri semnate.	Pe parcursul anului	S.Zagoreanu G. Oxente T. Marian
	Elaborarea ordinelor cu privire la personal și activitatea de bază.	Ordine elaborate.	Pe parcursul anului	T. Marian G. Oxente
	Ținerea și actualizarea Bazei de date a Caselor/centrelor de cultură din țară.	Baza de date sistematizată și actualizată.	Pe parcursul anului	C. Șerșun G. Oxente
	Formarea continuă a angajaților CNCPPCI.	Participarea la activități de instruire.	Pe parcursul anului	Toți specialiștii
	Inventarierea Arhivei de folclor.	Organizarea procesului de lucru, privind inventarierea Arhivei de folclor.	Pe parcursul anului	G. Oxente C. Godoroja T. Marian

Notă: Programul poate fi modificat/completat pe parcurs, ținându-se cont de unele solicitări parvenite din partea fondatorului sau a instituțiilor din teritoriu.